



UNIVERSITÀ
DEL TEMPO LIBERO
"ELIANA MONARCA"

Associazione culturale

PROGRAMMA DEI CORSI 2024

HOMO FABER

VIAGGIO NELL'ESSENZA DELL'UMANO

L'uomo è artefice del proprio destino: ma qual'è il limite tra il sapere contemplativo e che innalza l'uomo al di sopra degli altri esseri viventi e il sapere funzionale all'azione, in cui l'uomo è attore e costruttore del mondo

con il contributo di



comune di
PRATO



Assessorato alla Cultura



Comune di Montemurlo

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

I corsi sono a cura dell'Associazione Culturale
"Linguaggi-percorsi nelle Culture"
e si tengono nell'**Aula Magna del
Polo Universitario "Città di Prato"**

Piazza Ciardi, 25 - Prato - Tel. 0574 6024
mercoledì e venerdì ore 16-18

Le 7 lezioni del **sabato** si svolgeranno
dal 3 febbraio al 23 Marzo
presso la **Sala Polivalente Banti
del Comune di Montemurlo**
dalle ore 16 alle 18

Le lezioni si svolgeranno contemporaneamente
in presenza e in videoconferenza.

**LE ISCRIZIONI
ALL'UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO
SONO APERTE A TUTTI**

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Università del Tempo Libero "Eliana Monarca"

Piazza Mercatale, 89 - c/o Spi-Cgil - Prato

martedì e mercoledì ore 10-12

Tel. 0574 459263 - Fax 0574 459303 - Cell. 380 209 0007

universitatempoliberoemonarca@gmail.com

www.universitatempolibero.it

CONTATTI

Associazione Culturale Linguaggi

Via Tronto, 6 - Prato

Cell. 335 1559871

Tutti i corsi possono essere suscettibili di variazioni

PROGRAMMA DEI CORSI 2024

PRESENTAZIONE

L'Università del tempo libero Eliana Monarca, in collaborazione con l'Associazione Linguaggi, riesce anche quest'anno ad organizzare un corpus unitario, coerente, di grande qualità, attorno ad un tema di sicuro fascino come quello dell'**Homo Faber**.

La sfida dell'educazione permanente può essere colta e coltivata seguendo traiettorie diverse: l'UTL sceglie, da sempre, di non rinunciare alla complessità, di indagarla anzi, di coinvolgere i suoi associati ma anche il pubblico tutto in un gioco probante fatto di partecipazione, di attenzione, di studio.

Il Comune di Prato accompagna questo percorso con convinzione e con l'augurio di lunga vita.

Simone Mangani
Assessore alla cultura

INTRODUZIONE

L'idea progettuale che accompagna la programmazione per l'anno accademico 2024 prevede una revisione sostanziale dei modi con cui vengono sviluppate le nostre conversazioni: nuovo per i nostri soci, nuovo per la modalità con cui verranno sviluppati i temi proposti.

Abbiamo individuato un tema generale dedicato all'UMANO. Umano inteso come essere che condiziona il suo genere nei comportamenti, nei pensieri, negli atti, nel modo di vivere e di come il suo esistere può condizionare la terra, le risorse di cui ha necessità.

Per mantenere la continuità con la nostra tradizione, il tema generale, **Homo Faber Fortunae suae**, è stato articolato in quattro argomenti: **filosofia, arte, ambiente, educazione alla pace**. Gli argomenti sono interconnessi gli uni agli altri, ciascuno dei quali viene trattato dalla visuale di diverse discipline: antropologia, storia, letteratura, arte, musica, biologia, economia. Questo modo di organizzare le conversazioni, ci garantirà di mantenere la trasversalità di ogni singolo argomento, una coerenza nel ragionamento e una continuità tra le discipline presenti negli argomenti. In definitiva il quadro programmatico può essere letto sia dal punto di vista degli argomenti che delle discipline. Per rispondere alle aspettative dei nostri soci, molte conversazioni sono condotte da quei docenti da loro molto amati.

Dunque il programma prevede ben 68 incontri nel tentativo di costruire, attraverso discipline specifiche, un ampio quadro della società contemporanea, che diviene sempre più complessa, cercando di cogliere e svelare le fondamentali interconnessioni fra gli argomenti trattati.

Presidente UTL
Doriano Cirri

Associazione Linguaggi
Alessandro Pagliai

Per facilitare la lettura del programma riportiamo di seguito i temi generali con le sigle che li identificano sia nell'elenco docenti, sia nel calendario.

Gli incontri di quest'anno, che costituiscono la base del programma 2024, sono riconducibili a quattro principali argomenti:

1. L'evoluzione del pensiero umano. Perché l'uomo inventa la filosofia	(F)
2. Ambiente e sostenibilità: quanto le scelte dell'uomo condizionano il nostro vivere	(A)
3. L'arte: un racconto lungo quanto la presenza dell'uomo sulla terra	(AT)
4. Educare alla Pace	(EP)

I docenti invitati ai nostri incontri

DOCENTE	L'evoluzione del pensiero umano. Perché l'uomo inventa la filosofia (F)	Ambiente e sostenibilità: quanto le scelte dell'uomo condizionano il nostro vivere (A)	L'arte: un racconto lungo quanto la presenza dell'uomo sulla terra (AT)	Educare alla Pace (EP)
Belliti				
Cipriani				
Cappellini				
Fiesoli				
Romoli				
Batisti				
Zenni				
Zipoli				
Cascone				
Santini				
Cei				
Clauser				
Bucciantini				
Bilenchi				
Paci				
Galli				
Iacopino				
Micheletti				
Princi				
Macphall				
Bardazzi				
Franz				
Tramonti				
Ganugi				
Mengoni				
Pagnini				

CALENDARIO DELLE LEZIONI ANNO ACCADEMICO 2024

GENNAIO

9	Martedì		Lezione di prolusione - Aula Magna PIN - Prato
12	Venerdì	1F storia	Prof.ssa Daniela Belliti E' possibile parlare di filosofia in età contemporanea
17	Mercoledì	2F antropologia	Prof. Giovanni Cipriani Da homo homini lupus a buon selvaggio
19	Venerdì	3F storia	Prof. Giovanni Cipriani La passione della conoscenza: Thaumazein e Curiositas
24	Mercoledì	4F letteratura	Dott. David Fiesoli La nascita della filosofia: il mondo classico, il mito, la poesia
26	Venerdì	5F arte	Prof.ssa Daniela Belliti Filosofia e arte: Mimesis, l'arte come inganno (Platone) e come catarsi (Aristotele)
31	Mercoledì	6F letteratura	Prof.ssa Patrizia Romoli Filosofia e letteratura: contro il riso, la controversia medievale nel Nome della Rosa

FEBBRAIO

2	Venerdì	7F storia	Prof. Massimo Bucciantini Storia delle rivoluzioni scientifiche: la rivoluzione copernicana
3	Sabato	1A antropologia	Prof. Arch. Gianfranco Franz Le relazioni tra società umane e ambienti e tra umani e non umani - sala polivalente Banti, Montemurlo
7	Mercoledì	8F letteratura	Prof. Giovanni Cipriani Filosofia e letteratura: l'Illuminismo tra rivoluzione e tradimento, la speranza e la disperazione in letteratura (da Voltaire, Rousseau e Diderot a Goethe, Holderlin, Foscolo, Von Kleist, ...)
9	Venerdì	9F ambiente	Prof. Daniele Galli Filosofia e ambiente: Cosmo e Gaia
10	Sabato	2A antropologia	Prof. Alessio Mengoni Evoluzione: l'adattamento genetico - sala polivalente Banti, Montemurlo
14	Mercoledì	10F biologia	Prof. Giacomo Santini Zoé e Bios: le diverse concezioni della vita

16	Venerdì	11F storia	Prof. Alessandro Pagnini Storia delle rivoluzioni scientifiche: l'origine della specie di C. Darwin
17	Sabato	3A letteratura	Dott. David Fiesoli La sacralità della Natura: dalle antiche dee madri, al cantico di San Francesco – sala polivalente Banti, Montemurlo
21	Mercoledì	12F musica	M.o Alberto Batisti La Musica e il Mito, dai Greci ai nostri giorni
23	Venerdì	4A biologia	Prof. Giacomo Santini L'evoluzione della specie: la lezione di C. Darwin
28	Mercoledì	13F economia	Prof. Andrea Paci Filosofia ed economia: Homo economicus, Adams Smith & friends

M A R Z O

1	Venerdì	5A storia	Prof. Giovanni Cipriani Una lettura storica delle trasformazioni ambientali
2	Sabato	6A letteratura	Dott. David Fiesoli Leopardi e la Natura: tra filosofia e poesia – sala polivalente Banti, Montemurlo
6	Mercoledì	14F arte	Prof. Andrea Bilenchi L'Estetica e la critica del gusto: Kant e Hegel
8	Venerdì	7A ambiente	Prof. Arch. Gianfranco Franz Habitat: L'insieme delle condizioni ambientali
9	Sabato	8A letteratura	Dott. David Fiesoli Quando la scienza incontra la letteratura: H. Mondor. K. Lorenz, E. Borgna – sala polivalente Banti, Montemurlo
13	Mercoledì	15F biologia	Prof. Giacomo Santini Teorie delle specie e diritti degli animali
15	Venerdì	9A storia	Prof. Giovanni Cipriani Quando e perché il rapporto tra uomo e ambiente si è invertito
16	Sabato	10A letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Il potere delle storie e la meraviglia degli alberi: "Il sussurro del mondo", di R Powers – sala polivalente Banti, Montemurlo
20	Mercoledì	16F arte	Prof. ssa Daniela Belliti Immagini dal mondo: l'arte nella sociologia (Simmel, Weber, Benjamin)
22	Venerdì	11A economia	Dott. Agron. Paes. Marco Cei Quanto "green" è la società contemporanea: il "green washing"
23	Sabato	12A letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La letteratura di fronte all'impensabile: "La grande cecità", di A. Gosh – sala polivalente Banti, Montemurlo
27	Mercoledì	17F musica	M.o Alberto Batisti L'idea di Armonia universale, dai Greci all'Illuminismo
29	Venerdì	13A arte	Dott. Agron. Paes. Marco Cei Paesaggi architettonici e paesaggi urbani: il verde verticale

A P R I L E

3	Mercoledì	18F musica	M.o Stefano Zenni Tradizione e innovazione: ripensare la storia
5	Venerdì	14A economia	Dott.ssa Marina Clauser Agricoltura urbana: una moda, un passatempo, una necessità?
10	Mercoledì	20F letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: "La montagna incantata", di Thomas Mann (1924)
12	Venerdì	15A economia	Prof. Piero Ganugi Decrescita felice? Sacrifici individuali e mutamento dei rapporti geopolitici per la difesa dell'ambiente.
17	Mercoledì	20F letteratura	Dott. David Fiesoli L'età contemporanea e la critica del progresso infinito: S. Weil, G. Anders, C. Noica, E.M. Cioran, P.P. Pasolini
19	Venerdì	16A musica	M.o Stefano Zenni Interazione tra le persone e la musica afroamericana: un modello di comunità
24	Mercoledì	21F letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: Il male, l'assurdo e il "perfetto amor": La peste di Albert Camus

M A G G I O

3	Venerdì	17A storia	Prof. Giovanni Cipriani Doctrines of discovery - origini e storia di un abuso a danno delle popolazioni indigene
8	Mercoledì	18A musica	M.o Stefano Zenni L'improvvisazione come forma di liberazione
10	Venerdì	19A musica	M.o Alessio Zipoli Woodstock '69: la concezione del festival pop come ecosistema musicale
15	Mercoledì	20A arte	M.o Alberto Batisti La riscoperta nella Natura nella Musica dal XVIII al XX secolo
17	Venerdì	21A musica	Prof.ssa Eliana Princi Azioni che cambiano il mondo. La straordinaria storia di una scultrice e un ambiente
22	Mercoledì	22A musica	M.o Alessio Zipoli What's Going On? Società, ambiente e spiritualità nell'album capolavoro di Marvin Gaye

S E T T E M B R E

18	Mercoledì	1EP storia	Prof. Andrea Micheletti Storia del secolo breve 1
20	Venerdì	1AT storia	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bruttezza", di U. Eco
25	Mercoledì	2EP storia	Prof. Andrea Micheletti Storia del secolo breve 2
27	Venerdì	2AT storia	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bellezza", di U. Eco

OTTOBRE

2	Mercoledì	3AT musica	M.o Alberto Batisti Musica e Pittura: suoni da vedere
4	Venerdì	3EP letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Guerra e pace. Quando la guerra diventa letteratura
9	Mercoledì	4EP letteratura	Prof.ssa Patrizia Romoli La condizione infernale: "La pelle", di Curzio Malaparte
11	Venerdì	4AT letteratura	Dott.ssa Rita Iacopino Filippino Lippi e "altre amoroze figure"
16	Mercoledì	5EP letteratura	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La guerra tra letteratura e cronaca. La diatriba tra Fallaci e Terzani
18	Venerdì	5AT arte	Prof. Ulisse Tramonti Da Vitruvio a Frank o'Gehry: l'architettura
23	Mercoledì	6EP storia	Prof. Giovanni Cipriani Il conflitto Russo Ucraino: quando il tempo e la storia può aiutarci a comprendere
25	Venerdì	6AT arte	Dott.ssa Miranda Macphall La donazione Jacques Lipchitz al Palazzo Pretorio
30	Mercoledì	7EP musica	Prof.ssa Daniela Belliti "Per una Pace perpetua", di Immanuel Kant

NOVEMBRE

6	Mercoledì	8EP letteratura	M.o Alberto Batisti La Musica e la pietà della guerra
8	Venerdì	7AT musica	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine - 1 incontro
11	Lunedì	8AT musica	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine - 2 incontro
13	Mercoledì	9EP arte	Dott.ssa Miranda Macphall Arte americana degli anni '90, le voci dai margini
15	Venerdì	9AT arte	Prof.ssa Eliana Princi Autoritratti di artiste: "Me, myself and I, l'autoritratto come costruzione del sé
20	Mercoledì	10EP musica	M.o Alessio Zipoli Working Class Hero: il cammino artistico di John Lennon per un mondo migliore, da "Revolution" a "Imagine"
22	Venerdì	10AT arte	Dott. Filippo Bardazzi Un nuovo modo di concepire l'arte: i grandi fotografi del Novecento
27	Mercoledì	11AT arte	Dott.ssa Miranda Macphall Rinascimento americano: uno sguardo interdisciplinare sulla "Harlem Renaissance" con approfondimento della Grande Migrazione nell'opera di Jacob Lawrence
29	Venerdì	12AT musica	M.o Stefano Zenni Emozioni universali nei testi di Blues

D I C E M B R E

3	Mercoledì	13AT musica	M.o Alberto Batisti Musica in tutte le case: considerazioni sulla musica riprodotta e le sue conseguenze
5	Venerdì	11EP antropologia	Prof.ssa Daniela Belliti "Dai momenti di crisi non si esce mai uguali: se ne esce o migliori o peggiori (...). Nessuno può salvarsi da solo

Giovedì 14 dicembre 2023

Human Proiezione del docufilm di Yann Arthus Bertrand
Sala Banti - Comune di Montemurlo - prima parte

Martedì 19 dicembre 2023

Human Proiezione del docufilm di Yann Arthus Bertrand
Sala Banti - Comune di Montemurlo - seconda parte

Produttori: Bettencourt Schueller e GoodPlanet

Regia: Yann Arthus Bertrand

Musica: Armand Amar

Tre elementi fondamentali compongono il docufilm: interviste a persone di tutto il mondo, riprese aeree e musica tradizionale. Le interviste, che si susseguono rapidamente, sono organizzate secondo blocchi tematici. Le domande, scelte in modo da essere allo stesso tempo personali e universali, riguardano tematiche come la vita, la morte, l'amore, la famiglia,

La produzione è durata circa tre anni, durante i quali il regista e i suoi collaboratori hanno intervistato più di 2000 persone provenienti da 60 paesi diversi. A tutti gli intervistati sono state proposte le stesse 40 domande.

Il documentario è stato presentato il 12 settembre 2015 tra i film fuori concorso alla 72ª edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Google, il partner digitale del film, ha reso il film accessibile su YouTube sottotitolato in varie lingue. Human è stato il primo film a essere presentato per la prima volta di fronte all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite.

Martedì 9 gennaio 2024

Lezione di prolusione - AULA MAGNA PIN - PRATO

L'Evoluzione del pensiero umano. Perché l'uomo inventa la filosofia

Ciclo di **21 conferenze**

a cura dell'**Associazione Culturale Linguaggi – percorsi nelle Culture**

1F	Venerdì 12 Gennaio	Prof.ssa Daniela Belliti E' possibile parlare di filosofia in età contemporanea
2F	Mercoledì 17 Gennaio	Prof. Giovanni Cipriani Da homo homini lupus a buon selvaggio
3F	Venerdì 19 Gennaio	Prof. Giovanni Cipriani La passione della conoscenza: Thaumazein e Curiositas
4F	Mercoledì 24 Gennaio	Dott. David Fiesoli La nascita della filosofia: il mondo classico, il mito, la poesia
5F	Venerdì 26 Gennaio	Prof.ssa Daniela Belliti Filosofia e arte: Mimesis, l'arte come inganno (Platone) e come catarsi (Aristotele)
6F	Mercoledì 3 Gennaio	Prof.ssa Patrizia Romoli Filosofia e letteratura: contro il riso, la controversia medievale nel Nome della Rosa
7F	Venerdì 02 Febbraio	Prof. Massimo Bucciantini Storia delle rivoluzioni scientifiche: la rivoluzione copernicana
8F	Mercoledì 7 Febbraio	Prof. Giovanni Cipriani Filosofia e letteratura: l'Illuminismo tra rivoluzione e tradimento, la speranza e la disperazione in letteratura (da Voltaire, Rousseau e Diderot a Goethe, Holderlin, Foscolo, Von Kleist, ...)
9F	Venerdì 9 Febbraio	Prof. Daniele Galli Filosofia e ambiente: Cosmo e Gaia
10F	Mercoledì 14 Febbraio	Prof. Giacomo Santini Zoé e Bios: le diverse concezioni della vita
11F	Venerdì 16 Febbraio	Prof. Alessandro Pagnini Storia delle rivoluzioni scientifiche: l'origine della specie di C. Darwin
12F	Mercoledì 21 Febbraio	M.o Alberto Batisti La Musica e il Mito, dai Greci ai nostri giorni
13F	Mercoledì 28 Febbraio	Prof. Andrea Paci Filosofia ed economia: Homo economicus, Adams Smith & friends
14F	Mercoledì 6 Marzo	Prof. Andrea Bilenchi L'Estetica e la critica del gusto: Kant e Hegel
15F	Mercoledì 13 Marzo	Prof. Giacomo Santini Teorie delle specie e diritti degli animali
16F	Mercoledì 20 Marzo	Prof.ssa Daniela Belliti Immagini dal mondo: l'arte nella sociologia (Simmel, Weber, Benjamin)
17F	Mercoledì 27 Marzo	M.o Alberto Batisti L'idea di armonia universale, dai Greci all'Illuminismo
18F	Mercoledì 3 Aprile	M.o Stefano Zenni Tradizione e innovazione: ripensare la storia
19F	Mercoledì 10 Aprile	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: "La montagna incantata", di Thomas Mann (1924)

20F	Mercoledì 17 Aprile	Dott. David Fiesoli L'età contemporanea e la critica del progresso infinito: S. Weil, G. Anders, C. Noica, E.M. Cioran, P.P. Pasolini
21F	Mercoledì 24 Aprile	Prof.ssa Milva Maria Cappellini I grandiosi romanzi della civiltà occidentale: Il male, l'assurdo e il "perfetto amor": La peste di Albert Camus

Ambiente e sostenibilità: quanto le scelte dell'uomo condizionano il nostro vivere

Ciclo di 22 conferenze

a cura dell'**Associazione Culturale Linguaggi – percorsi nelle Culture**

1A	Sabato 3 Febbraio	Prof. Gianfranco Franz Per un'ecologia integrale: le relazioni tra società umane e ambienti e tra umani e non umani
2A	Sabato 10 Febbraio	Prof. Alessio Mengoni Evoluzione: l'adattamento genetico
3A	Sabato 17 Febbraio	Dott. David Fiesoli La sacralità della Natura: dalle antiche dee madri, al cantico di San Francesco
4A	Venerdì 23 Febbraio	Prof. Giacomo Santini L'evoluzione della specie: la lezione di C. Darwin
5A	Venerdì 01 Marzo	Prof. Giovanni Cipriani Una lettura storica delle trasformazioni ambientali
6A	Sabato 02 Marzo	Prof. David Fiesoli Leopardi e la Natura: tra filosofia e poesia
7A	Venerdì 08 Marzo	Prof. Arch. Gianfranco Franz La città come nicchia ecologica dell'umanità ed il suo conflitto con habitat ed ecosistemi
8A	Sabato 09 Marzo	Dott. David Fiesoli Quando la scienza si fa letteratura: H. Mondor, K. Lorenza, E. Borgna
9A	Venerdì 15 Marzo	Prof. Giovanni Cipriani Quando e perché il rapporto tra uomo e ambiente si è invertito
10A	Sabato 16 Marzo	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Il potere delle storie e la meraviglia degli alberi: "Il sussurro del mondo", di R Powers
11A	Venerdì 22 Marzo	Dott. Marco Cei Quanto "green" è la società contemporanea: il "green washing"
12A	Sabato 23 Marzo	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La letteratura di fronte all'impensabile: "La grande cecità", di A. Gosh
13A	Venerdì 29 Marzo	Dott. Marco Cei Paesaggi architettonici e paesaggi urbani: il verde verticale
14A	Venerdì 05 Aprile	Dott.ssa Marina Clauser Agricoltura urbana: una moda, un passatempo, una necessità?
15A	Venerdì 12 Aprile	Prof. Piero Ganugi Decrescita felice? Sacrifici individuali e mutamento dei rapporti geopolitici per la difesa dell'ambiente.

16A	Venerdì 19 Aprile	M.o Stefano Zenni Interazione tra le persone e la musica afroamericana: un modello di comunità
17A	Venerdì 03 Maggio	Prof. Giovanni Cipriani Doctrine of discovery - origini e storia di un'abusa a danno delle popolazioni indigene
18A	Mercoledì 08 Maggio	M.o Stefano Zenni L'improvvisazione come forma di liberazione
19A	Venerdì 10 Maggio	M.o Alessio Zipoli Woodstock '69: la concezione del festival pop come ecosistema musicale
20A	Mercoledì 15 Maggio	M.o Alberto Batisti La riscoperta della Natura nella Musica dal XVIII al XX secolo
21A	Venerdì 17 Maggio	Prof.ssa Eliana Princi Azioni che cambiano il mondo. La straordinaria storia di una scultrice e un ambiente
22A	Mercoledì 22 Maggio	M.o Alessio Zipoli What's Going On? Società, ambiente e spiritualità nell'album capolavoro di Marvin Gaye

*Gli incontri del **sabato** si svolgeranno presso la Sala polivalente Banti del Comune di Montemurlo dalle ore 16,00 alle ore 18,00*

L'arte: un racconto lungo quanto la presenza dell'uomo sulla terra

Ciclo di **13 conferenze**

a cura dell'**Associazione Culturale Linguaggi – percorsi nelle Culture**

1AT	Venerdì 20 Settembre	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bruttezza", di U. Eco
2AT	Venerdì 27 Settembre	Dott.ssa Rita Iacopino "Storia della bellezza", di U. Eco
3AT	Mercoledì 2 Ottobre	M.o Alberto Batisti Musica e Pittura: suoni da vedere
4AT	Venerdì 11 Ottobre	Dott.ssa Rita Iacopino Filippino Lippi e "altre amorse figure"
5AT	Venerdì 18 Ottobre	Prof. Ulisse Tramonti Da Vitruvio a Frank o'Gehry: l'architettura
6AT	Venerdì 25 Ottobre	Dott.ssa Miranda Macphail La donazione Jacques Lipchitz al Palazzo Pretorio
7AT	Venerdì 8 Novembre	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine 1
8AT	Lunedì 11 Novembre	Dott. Gianni Cascone Musica ed immagine 2
9AT	Venerdì 15 Novembre	Prof.ssa Eliana Princi Autoritratti di artiste: "Me, myself and I, l'autoritratto come costruzione del sé"
10AT	Venerdì 22 Novembre	Dott. Filippo Bardazzi Un nuovo modo di concepire l'arte: i grandi fotografi del Novecento

11AT	Mercoledì 27 Novembre	Dott.ssa Miranda Macphail Rinascimento americano: uno sguardo interdisciplinare sulla "Harlem Renaissance" con approfondimento della Grande Migrazione nell'opera di Jacob Lawrence.
12AT	Venerdì 29 Novembre	M.o Stefano Zenni Emozioni universali nei testi di Blues
13AT	Mercoledì 3 Dicembre	M.o Alberto Batisti Musica in tutte le cose: considerazioni sulla musica riprodotta e le sue conseguenze

Educare alla pace

Ciclo di **11 conferenze**

a cura dell'**Associazione Culturale Linguaggi – percorsi nelle Culture**

1EP	Mercoledì 18 Settembre	Prof. Andrea Micheletti Storia del secolo breve 1
2EP	Mercoledì 25 Settembre	Prof. Andrea Micheletti Storia del secolo breve 2
3EP	Venerdì 4 Ottobre	Prof.ssa Milva Maria Cappellini Guerra e pace. Quando la guerra diventa letteratura
4EP	Mercoledì 9 Ottobre	Prof.ssa Patrizia Romoli La condizione infernale: "La pelle", di Curzio Malaparte
5EP	Mercoledì 16 Ottobre	Prof.ssa Milva Maria Cappellini La guerra tra letteratura e cronaca. La diatriba tra Fallaci e Terzani
6EP	Mercoledì 23 Ottobre	Prof. Giovanni Cipriani Il conflitto Russo Ucraino: quando il tempo e la storia può aiutarci a comprendere
7EP	Mercoledì 30 Ottobre	Prof.ssa Daniela Belliti "Per una Pace perpetua", di Immanuel Kant
8EP	Mercoledì 6 Novembre	M.o Alberto Batisti La Musica e la pietà della guerra
9EP	Mercoledì 13 Novembre	Dott.ssa Miranda Macphail Arte americana degli anni '90, le voci dai margini
10EP	Mercoledì 20 Novembre	M.o Alessio Zipoli Working Class Hero: il cammino artistico di John Lennon per un mondo migliore, da "Revolution" a "Imagine"
11EP	Venerdì 5 Dicembre	Prof.ssa Daniela Belliti "Dai momenti di crisi non si esce mai uguali: se ne esce o meglio o peggiori (...). Nessuno può salvarsi da solo"

PER L'ANNO 2024 VENGONO PROPOSTI AI NOSTRI SOCI:

- **68 INCONTRI**
 - **2 GITE**
 - **2 PRANZI SOCIALI**
-

“Ciò che è veramente inquietante non è che il mondo si trasformi in un dominio completo della tecnica. Più inquietante è che l'uomo non sia preparato a questo radicale mutamento. Ed ancora più inquietante è che non siamo capaci di raggiungere, attraverso un pensiero meditativo, un adeguato confronto con ciò che sta realmente emergendo nella nostra epoca”

Martin Heidegger

Aula Magna
Polo Universitario “Città di Prato”
Piazza Ciardi, 25 - Prato
mercoledì e venerdì ore 16-18